……等……報深受時髦仕女所愛閱、更爲時髦青年所傾倒、所以……

全年四百大頁(八週紀念)特價 原價二元五角 僅收一元 寄費在內 更：

贈(本埠定戶)電影明星照片五張、贈(外埠定戶)已出版之電聲日報三十期(值一元)須剪此廣告方爲有效(南京路五十六號三和公司出版部啓)

生三笑…(大中)
(知波)(馬尼剌)
節目(日)(大中)
彈詞(日)(大中)
錢榮卿…(友聯)
生落金扇(亞美)
音樂…(中央)
播音…(洛陽)
泉玉蜻蜓(國華)
…(浙江)
音樂(六)(中央)
節目(六)(南方)
報告…(凌雲)
…(其美)
球…(明遠)
氣候報告(美靈)
(日無)…(同樂)
節目(日)(同樂)

新聞…(美靈)
…(虹隱)
…(楊氏)
教育消息(中西)
報告(四)(中央)
時報告)(中央)
提琴獨奏(中央)
六無)…
府西樂…(中央)
樂…
…(大中)
雙珠球(亞聲)
雙金錠(孫氏)
音樂(六)(中央)
塔…(友聯)
唱片…(亞美)
電常識問(亞美)
三·五)(亞美)
練習電碼(亞美)
四,)…
定,…(大達)
唱片…(建華)
扇…(國華)
唱片…(浙江)
聞…
及民衆通(浙江)
講(日)…
倡明文書(亞美)
及廣告…(其美)
…(東方)

…(中央)
節目(六)(昌明)
定)…
及歌唱(建華)
影戲報告(其美)
…昌明
(一、三、五)(郭光)
說三笑…(東方)
教書(二)(其美)
·六)
唱片…(紅聲)
…(南方)
教書(一)(建華)
·五·)
教書(二)(建華)
·六)
西樂廣告(美靈)
…(百靈)
…(昌明)
彈詞…(大中)
三笑…(蘇華)

八時四十五分 蔣賓初三笑…(華東)
中文教書(一·三·五)(其美)
英文教書(二,四六,)(其美)
特別節目(六)(亞美)
八時半 獨脚戲(五)(久大)
八時半至九半 唱片…(新新)
八時三刻起 文武香球(國華)
八時三刻至九半 許繼祥英烈(東方)
八時半至十時 特別節目…(飛聲)
九時起 特別節目(六)(松聲) 不固定)
九時至三十分 唱片…(東方)
九時至十時 西樂唱片(亞聲)
唱片…(西貢)
張少嫡彈詞(大中)
四香緣…(東方)
羣芳會唱(三四)(新新)
九時一刻 唱片…(虹隱)
九時一刻至十一刻 果報錄…(周協)
陳昌浩四明文書(周協)
九時廿分 法國音樂(其美)
報告新聞(嘉興)
九時廿分至半 法國節目(其美)
王筱新男落庵(國華)
九時半起 王雅琴(日)(國華)
報告新聞(凌雲)
九時半至十時 特別節目(國華)
九時半至十時一刻 楊稼鄂四香緣(東方)
九時半至十半 各種特別節目(華東)
中國唱片(建華)
九時半至十時 王筱德新灘簧(六)(李氏)
國音樂(其美)
十時起 唱片…(李氏)
蘇灘…(國華)
十時至十一刻 新聞…(西貢)
十時至十一時 中報緊要新聞(中西)
隨便談話(松聲)
揚州戲…(新新)
陳瑞麟(大)條(亞聲)
各種唱片(快樂)
楊仁麟白蛇傳(昌明)
魏士良七俠五義(大中)
十時至十一時半 特選唱片…(其美)
十時半 西樂唱片及無線電常識(六)(虹隱)
十時半至十一半 朱國樑灘簧五(友聯)
史密斯舞樂…(美靈)
十時半至十二時 無線電常識及唱片(虹隱)
十時卅五至十二時 滑稽唱靈…(飛聲)
十一時起 特別節目(六)(昌明)
不固定)
白蛇傳陳昌浩(國華)
(日無)
特別節目(日)(國華)
不固定)
十一時至半 唱片…(李氏)
中西唱片(業餘)
十一時至十二時 唱片…(昌明)
唱片…(孫氏)
描金鳳…(亞聲)
張雲亭說書(大中)
十一時至十二時 特別節目(東方)
十一時半起 滑稽(六)(東方)
十一半至十二 特選唱片(其美)
各種唱片(六)(仁壽)
十一半至十二半 說書(李氏)
十二時至一半 小金鈴…(李氏)

（接第一頁）

廣告、均由明星公司之演員扮演、時疫醫院之內容、全是替該院宣傳、勸人捐款、情尚可原、惟第三種廣告關於銀行儲蓄事、竟參雜鄉假子、搖會、有宜傳賭博之嫌、并未指示如何節省儲蓄之法、是大錯誤、且連映三種廣告片、實爲平常少有、費了觀衆的五十分鐘寶貴時間、一般觀容、咸嘖嘖煩言、此戲院當局不可不注意者也、

劇情 此片劇情頗爲平常、未有若何曲折、大意述一少年學生（美術學校）、愛一歌舞明星、脫離其家庭而與「雪仙」結合、後雪仙因窮而離、浪子遂回頭、與表妹成婚、後鄭小秋由友處見得雪仙照片、立往漢口追尋、竟死於汽車之下、內容描寫中國家庭之一幕、而以摩登青年之片段爲背景、如歌舞明星之歌唱、舞場舞女生活、舞台上戰爭之一幕、描寫上海之戰之片段、尚有美術學校畫模特兒等、均係摩登之青年之生活、惜極膚淺、毫不深刻、如青年學生放假之時廢其光陰於歌舞之場、從未面談之歌舞明星雪仙、即可施用其愛、雪仙以一救（由火中）之恩即允嫁之、對於愛之真義及真情、未免太於平淡、尚在求學時代之少年遂不顧一切、即離家結合、猶明星公司「啼笑因緣」之劇情、亦以一青年不務正業、而專以吊膀子爲能事、後雪仙因小秋窮即離彼而去、後又因窮竟不顧充接綫生、即過其摟抱生活爲舞女、竟大受男子追逐、是若明告現代女子、若窮則遂入舞女之途、爲唯一之出路、并未指正、劇旨如此不澈底、容易引起觀衆之誤解也、（待續）

小史

ssmuller

出」吧、你們也知道主演的男角是何等樣人嗎、這位凡是稍稍注意世界運動界的人、都會知道在前兩屆成績驚人、他加入電影界的歷史很短、不過還他的一希望的一位演員、我們只要讀讀他的成功史、第一點我們要知道韋氏並不是天生一位游泳家呀、他的雙旨的、退伍後、他們便舉家遷美、在本雪文尼亞住下支加哥去、韋氏的父親入了一間釀酒公司服務、次年少時亦碌碌如常童、並且瘦弱得很、他的兄弟便大不的健康、常常極爲擔心、後來終於不能再延擱了、只洲、不過缺少點運動能了、據他的意思、最好叫他去我不倦地天天游泳、中常他總是在河邊浴場去練習、面游的人、全是美國著名的游泳選手、韋氏自己練習去仿效、有一天他正在游泳的時候、給游泳名教練巴

◁韋斯麥勒最近小影◁

日開我山……

海……

純情摯愛 (C)
狗 俠 (C下)
情的經驗 (C
計戰習英 (C)
警遇艷 (C)
花 蓮 (C)
俠甘鳳池 (丁)
谷佳人 (C上)
子的薪俸 (C
萬國賽豔 (C)
……慈母 (乙)
四大金剛 (丙)
江女俠 (丁上)
……碎琴樓 (丁)
尊日蠢物 (C)
風塵劍客 (丙)
當心老婆 (C)
火窟冤魂 (C)
碧玉生香 ( )
抗日大戰 (丙
場春色 (丙上)
救火英雄 (C)
抗日血戰 (丙)